

CORSO TRIENNALE DI MUSICOTERAPIA

Descrizione

Il presente Corso di Formazione è caratterizzato dall'idea di formare musicoterapeuti che abbiano approfondito i tre assi portanti della disciplina: la conoscenza e l'uso altamente professionalizzato del linguaggio musicale, la conoscenza delle materie psicologico-mediche, e la loro fusione armonica nella disciplina musicoterapica. L'equilibrio fra corsi teorici e corsi basati sulla conoscenza esperienziale mira a creare le condizioni per la formazione dell'identità terapeutica di ciascun allievo.

Obiettivo del corso è quello di allineare l'Italia agli standard europei, che da tempo vedono la musicoterapia come parte integrante della formazione istituzionale ed accademica del musicista professionista. La crescente diffusione della disciplina musicoterapeutica in Italia ed in Europa, con applicazioni cliniche nelle più varie realtà, dai bambini diversamente abili agli adulti psicotici, dal disturbo emozionale alle tossicodipendenze, dalle cure palliative alla terapia familiare, (per citarne solo alcuni), promette sbocchi qualificati nel mondo del lavoro.

La struttura del corso e il piano formativo rispettano quanto previsto dalla Legge 4/2013 e successivamente precisate dalla Norma UNI (pubblicata nel mese di Ottobre 2015) oltre a consentire, una volta ottenuto il diploma ai singoli studenti, la possibilità di accedere all'Esame per l'iscrizione al Registro Professionale della AIM (Associazione Italiana Professionisti della musicoterapia).

Criteri di accesso al Corso

Diploma di Scuola media superiore (quinquennale) e buona conoscenza musicale teorica e pratica. Vengono svolte prove di ammissione: musicale, musicoterapica e motivazionale (colloquio).

Primo anno:	170 + 50 Tirocinio + 10 Tutoring
Secondo anno:	180 + 80 Tirocinio + 25 Tutoring
Terzo anno:	110 + 80 Tirocinio + 25 Tutoring

Piano di Studi e ore complessive di Lezione

728 + circa 500 Crediti Formativi
460 ore di lezione
210 Tirocinio
60 Tutoring (Supervisione)

Area musicale

38 primo anno + 30 secondo anno + 8 terzo anno	
Teoria e Pratica musicale (voce, piano, chitarra, percussioni)	24 ore biennale
Semiologia della musica e antropologia della musica	8 ore biennale
Pedagogia della musica	6 ore annuale
Informatica musicale	8 ore annuale (3° anno)

Area musicoterapica

48 primo anno + 78 secondo anno + 64 terzo anno	
Storia, Fondamenti, Teorie e Modelli	16 ore biennale
Improvvisazione	16 ore biennale
Espressione corporea e vocalità	16 ore biennale
Metodologia – Documentazione - Valutazione	16 ore annuale (3°)
MT didattica	16 ore biennale (2° e 3°)
MT applicata	16 ore biennale (2° e 3°)
Metodologia della Ricerca	8 ore annuale (3°)
Professione (Deontologia, Progettazione)	8 ore annuale (3°)
Tutoring	60 ore

Area psicologica

(48 primo anno + 48 secondo anno + 36 terzo anno)	
Elementi di psicologia Generale	12 ore annuale
Elementi di psicologia età evolutiva – Adulti – 3° Età	12 ore triennale
Elementi di psicologia dell'arte e musica	12 ore biennale
Dinamiche di gruppo	12 ore triennale
Osservazione	12 ore biennale (2° e 3°)

Area medica

(36 primo anno + 24 secondo anno)

Elementi di anatomia, neurofisiologia, neuropsicologia percezione	12 ore annuale
Elementi di neuro-psicopatologia infantile	12 ore biennale
Elementi di psicopatologia dell'adulto	12 ore biennale

Esami

Sono previsti Esami in itinere su tutte le materie svolte

Esame Finale

E' prevista la discussione di una Tesi concordata con un Docente del Corso, presentata dai candidati e centrata sui contenuti del tirocinio svolto durante il Corso di Formazione.

OBIETTIVI SPECIFICI AREA MUSICALE, MUSICOTERAPICA, PSICOLOGICO MEDICA E TIROCINIO

AREA MUSICALE

Obiettivo d'area: fornire agli studenti gli strumenti professionali per utilizzare la musica nel contesto di tecniche e obiettivi musicoterapiche.

Argomento: Pianoforte

Obiettivi del corso: il corso si propone di fornire ad ogni studente gli elementi di tecnica pianistica necessari per l'improvvisazione clinica. Nel caso l'allievo abbia già una buona padronanza dello strumento il corso sarà destinato ad ampliare le sue capacità improvvisative sulla tastiera.

Argomento: Chitarra.

Obiettivi: il corso si propone di fornire ad ogni studente gli elementi di tecnica chitarristica necessari per l'improvvisazione clinica. Nel caso l'allievo abbia già una buona padronanza dello strumento il corso sarà destinato ad ampliare le sue capacità improvvisative.

Argomento: Vocalità

Obiettivi: il corso si propone di fornire allo studente le basi tecniche per usare la propria voce in maniera consapevole e duttile nell'improvvisazione e nell'esecuzione di brani vocali.

Argomento: Percussioni

Obiettivi: il corso si propone di fornire gli elementi di tecnica necessari per utilizzare liberamente lo strumentario a percussione, e per fornire supporto alle improvvisazioni dei pazienti.

Argomento: Fondamenti teorici del linguaggio sonoro musicale.

Obiettivi: il corso si propone di fornire i fondamenti teorici per analizzare e trascrivere la musica eseguita durante l'attività clinica, e per familiarizzare lo studente con i diversi stili e le diverse forme e strutture musicali coinvolte nel processo terapeutico.

Argomento: Psicologia della musica

Obiettivi: Studio dei processi fisici e psicoacustici della percezione musicale.

AREA MUSICOTERAPICA

Obiettivo d'area: fornire allo studente conoscenze teoriche e pratiche sulla musicoterapia e le sue applicazioni cliniche.

Formazione dell'identità professionale musicale e terapeutica.

Argomento: La musicoterapia mondiale nei suoi principali approcci.

Obiettivi: Fornire una panoramica approfondita della storia della musicoterapia, con illustrazioni teoriche e pratiche dei principali modelli, in riferimento ai diversi paradigmi psicologici.

Argomento: Improvvisazione

Obiettivi: Acquisizione ed elaborazione delle tecniche improvvisative apprese nell'area musicale al fine di contenere, rispecchiare, stimolare e sviluppare la produzione musicale del paziente in maniera idonea alle sue necessità.

Argomento: **Musicoterapia clinica.**

- Musicoterapia e handicap.
- Musicoterapia e disturbi pervasivi dello sviluppo.
- Musicoterapia e psichiatria.
- Musicoterapia e anziani

Obiettivi. Conoscenza del contributo specifico della musicoterapia nella cura dei disturbi legati ai principali gruppi di patologie. Modalità di insegnamento, teorico, pratico (vedi tirocinio) e simulativo.

Argomento: **Le implicazioni psicodinamiche della musica**

Obiettivi: conoscenza ed elaborazione da parte dell'allievo del proprio rapporto personale con la musica, ascoltata ed eseguita, dall'infanzia fino all'incontro col paziente, al fine di costruire una solida presenza terapeutica. Apprendimento di tecniche di musicoterapia.

Argomento: **Lettura e discussione e letteratura professionale con presentazione di materiali audio e video.**

Obiettivi: approfondimento, studio e ricerca sulla letteratura mondiale attraverso libri, riviste e principali siti internet dedicati alla musicoterapia. Aggiornamento professionale.

AREA PSICOLOGICO-MEDICA

Argomento. **Psicologia dinamica**

Obiettivi: studio delle principali teorie di psicologia dinamica dalle sue elaborazioni classiche fino alle teorie contemporanee.

Argomento. **Psicologia dello sviluppo**

Obiettivi: Teorie, modelli e metodi della psicologia dello sviluppo. Lo sviluppo cognitivo, le emozioni e lo sviluppo affettivo, lo sviluppo sociale.

Argomento. **Psichiatria**

Obiettivi: conoscenza delle categorie diagnostiche psicopatologiche, caratteristiche sintomatologiche, principali approcci terapeutici.

Argomento. **Neuropsichiatria infantile .**

Obiettivi. Conoscenza delle patologie neuropsichiatriche infantili. Cause, sintomi, criteri diagnostici, principali approcci terapeutici.

Argomento. **Elementi di anatomia e fisiologia del sistema nervoso**

Obiettivi. Fornire le basi per la comprensione dello sviluppo e funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico, dello sviluppo delle funzioni sensoriali e motorie e dei processi mentali.

Argomento. **Psicoterapia.**

Obiettivi: Apprendimento di regole, tecniche, questioni di etica professionale, principali approcci di intervento psicoterapico..

TIROCINIO

Tirocinio clinico: compiere in maniera seguita e guidata i primi passi nell'approccio clinico al paziente. Conoscere dal vivo le patologie, le proprie reazioni, affinare le proprie capacità. Sperimentare i metodi di documentazione e la collaborazione interdisciplinare. Raccogliere materiale per la tesi

TUTORING INDIVIDUALE E DI GRUPPO.

Obiettivi: seguire e guidare l'allievo nel percorso e negli obiettivi del tirocinio clinico. Sostenerlo nelle difficoltà, guidarlo nel trovare il proprio personale stile di intervento. Guidarlo nella stesura della tesi.